



# Nantenaina LOVA

## Auteur - réalisateur

nante9lova@gmail.com

Lova Nantenaina est né en 1977 à Madagascar. Il a quitté son île en 1999 et suivi des études de sciences sociales et d'audiovisuel en France et à La Réunion avant d'intégrer l'école de cinéma de Toulouse

(ESAV). Il partage actuellement son temps entre Madagascar et La Réunion.

Il a réalisé plusieurs courts-métrages, dont « Avec Presque Rien ... » acheté par France Télévisions. Son premier long-métrage « Ady Gasy - The Malagasy Way », a eu une belle carrière dans les festivals internationaux et dans les salles françaises.

Ses deux derniers documentaires, « Zanaka » et « Aza Kivy, Etoile du Matin » ont été produits majoritairement par sa société de production et de distribution malgache, Endemika Films. Gérée et administrée par Eva Lova-Bely et Candy Radifera, c'est l'une des seules sociétés qui se consacre uniquement au cinéma à Madagascar.

## Filmographie et expériences professionnelles

- 2023** **Auteur et réalisateur, monteur de « Sitabaomba - Chez les zébus franco-phones »**, documentaire, 103 min. Avec la voix de Claudia Tagbo. Produit par Papang Films, Endemika Films, Niko Film et Diam Production
- Sélections: Première mondiale en Octobre 2023 en compétition internationale à Dok. Leipzig et première internationale à l'IDFA, Festival du Film Citoyen au Port, Afriques en Vision Bordeaux.*
- Sortie nationale en salles prévue en 2024.*
- 2021** **Coauteur - réalisateur et monteur de « Île était une fois »**, documentaire, 57 min, produit par Papang Films, Endemika Films et Adala Films. Diffusion : OITO TV. Sortie au cinéma : Février 2021 à La Réunion par Papang films.

- 2020** **Coauteur - réalisateur et monteur de « Aza Kivy » (Etoile du matin/ Morning Star)**, documentaire, 77 min, produit par Endemika Films et Papang Films.
- Sélections : compétition long-métrage à l'IDFA (Amsterdam, Pays-Bas), compétition IMPACT au FIPADOC (France), finaliste compétition Dok. Horizonte au Dok.Fest (Munich, Allemagne), 2 mentions spéciales à Vues d'Afrique (Montréal, Canada), Cinémas d'Afrique (Angers, France), hors compétition à Durban Film Festival (Afrique du Sud).
- 2019** **Chef monteur de « Carton Rouge »**, long-métrage documentaire de Mohamed Saïd Ouma, produit par En Quête Prod, Les Films Façon Façon et Real Eyes Films. Résidence de montage à Berlin avec DOX BOX. Sélection Luminous à l'IDFA 2020.
- 2019** Coauteur - réalisateur et monteur de « **Zanaka - Ainsi parlait Félix** », documentaire, 29 min, produit par Endemika Films.
- 2018** Chef monteur de « **Ti Kaf** » de Frédéric Lambolez, documentaire, 52 min, produit par En Quête Prod, Les films de la Pluie et France Ô.
- 2017-18** Encadrement et formation dans le cadre des activités d'Asa Sary (Résidences d'écriture et kino)
- 2017** Co-réalisateur avec Eva Lova de « **Lakana** », documentaire pour enfants avec génériques en animation, 13 min, produit par Endemika Films et Adala Films.
- Financements: Fonds Images Francophones et région Occitanie.*
- Sélections: JJC (Carthage), Iles courts (Maurice), FCAT (Tarifa et Tanger), Africajarc, Africlap, Chicago International Children's Film Festival, ...*
- 2016** Intervenant pour une formation au montage à Tamatave (mise en place par Doc Monde)
- 2016** Cadreur et producteur exécutif pour « **Longue vie aux morts** » de Maminihaina Rakotonirina, documentaire, 27 min. Coproduit avec SaNoSi Productions.

- 2015** Chef monteur de « **Anay ny lalana** » de Fialiana Nantenaina, documentaire 11 min, produit par Endemika Films.
- 2014** Fixeur pour une émission de la collection « **Médecines d'ailleurs** » produite par Bonne Pioche et diffusée sur ARTE.
- 2014** Auteur-réalisateur, co-producteur et monteur de « **ADY GASY, The Malagasy Way** », documentaire, 84 min, produit par Endemika Films, Autantic Films et Laterit Productions [www.adygasy.com](http://www.adygasy.com)
- 2013** Chef monteur pour deux films de 26 min de la collection « **Madagascar en courts** » produit par Ardèche Images productions.
- 2011** Coauteur-coréalisateur et monteur de « **Conter les feuilles** », fiction, 4 min 30, produit par Endemika Films.  
*Zébu d'or aux Rencontres du Film Court d'Antananarivo de 2012. Sélection « Regards d'Afrique 2012 » au Festival Clermont-Ferrand, CinéSud.***2009**  
Auteur-réalisateur, producteur et monteur du « **Le Rouge du Paradis** » fiction, 18 min 30, produit par Endemika Films.  
*Sélection « Regards d'Afrique 2009 » au Festival Clermont-Ferrand, Ciné Sud 2011 et achat pour diffusion sur TV5 Monde Afrique.*
- 2008** Auteur-réalisateur, producteur et monteur de « **Petits Hommes** », documentaire, 35 min, produit par Endemika Films.  
*Sélection « Regards d'Afrique 2008 » au Festival Clermont-Ferrand.*
- 2007** Cadreur et traducteur puis sous-titrage pour « **Raison de vivre** », documentaire, 90 min, réalisé par Guy Chapouillé.
- 2007** Auteur-réalisateur, monteur et producteur de « **2 euros à Madagascar** », docu-fiction, 6 min, produit par Endemika Films.  
*Mention spéciale du jury du festival étudiant du film court. Sélection au festival Expression en Corto de Mexico 2008, Cabinet curiosité au festival Paris Tout Court 2008, Cine Possible 2009 en Espagne, FIFAI de La Réunion, ...*
- 2007** Auteur-réalisateur, monteur et producteur de « **L'envers du décor - lettre à mon frère** », documentaire, 17 min, produit par Endemika Films.  
*Sélection « Regards d'Afrique 2010 » au Festival Clermont-Ferrand.*

